



Tyros 4

HEAR THE DIFFERENCE,
PLAY YOUR DREAM



YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan
 Deutsch Gedruckt in Japan

Nichts ist so beständig wie der Wandel. Tyros4, die vierte Generation des erfolgreichen Konzepts, verbindet Kontinuität und Innovation. Erleben Sie eine noch grössere Vielfalt an Voices und Styles sowie neue, ausgefeilte Funktionen, eingebettet in eine benutzerfreundliche Bedienung mit einem ergonomischen Bedienfeld und legendärer Spielbarkeit.

Und der Klang?

Besser denn je. Natürlicher, authentischer und voller Ausdruck. Den Unterschied hören Sie sofort – lassen Sie sich davon zu neuen kreativen Höhenflügen inspirieren und spielen Sie Ihren Traum!





Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf

Spielen Sie nach Herzenslust!

Neueste Technologien der Tonerzeugung, darunter auch Super Articulation, bieten Ihnen eine Fülle von verblüffend authentischen Voices mit natürlichem Ausdruck. Das klingt so echt, bis hin zu den charakteristischen Spieltechniken der einzelnen Instrumente, dass Ihre Musik richtig lebendig wird.

Realistischer Sound, voller Ausdruck und Artikulation

Mit den Super-Articulation-Voices spielen Sie so ausdrucksvoll und lebensecht, wie Sie es noch nie zuvor auf einem Keyboard erlebt haben. Die Choir-Voices klingen außergewöhnlich menschlich und reagieren gefühlvoll auf Ihr Spiel. Die Holz- und Blechblasinstrumente überzeugen durch die natürliche Artikulation von Legato und Staccato und lassen sich durch Effekte wie Vibrato, Pitch-Bend oder Glissando bequem modulieren.

Eine Fülle von Voices und Effekten

Der Tyros4 bietet Ihnen mit 993 dynamischen, realistischen Voices den unmittelbaren Zugriff auf so gut wie jedes Instrument, das es auf der Welt gibt. Über die Super-Articulation-Voices hinaus stellen Ihnen die Kategorien Live!, Cool! und Sweet! ungemein realistische Voices von akustischen oder elektronischen Instrumenten zur Verfügung. Spezielle Mega Voices ermöglichen perfekten Sound bei der Programmierung von MIDI-Daten und Songs. Obendrein gibt es die Organ-Flutes mit neun Zugriegeln zum direkten Einstellen der einzelnen Fußlagen. Mit der umfassenden Ausstattung an DSP-Effekten (Digital Signal Processing), wie etwa Reverb, Chorus, EQ usw., geben Sie dem Klang den letzten Schliff.

Leistungsstarke, professionelle Begleitfunktionen

Mit dem gewaltigen Fundus von 500 dynamischen Preset-Styles stellt Ihnen der Tyros4 eine komplette Background-Band im Profi-Sound zur Verfügung. Die Styles des Tyros4 verwenden auch die neuen Super-Articulation-Voices und klingen durch den Einsatz von DSP-Effekten besser als je zuvor. Gitarren-Parts reagieren präzise auf Ihre Akkordwechsel und klingen bemerkenswert echt. Auch die Voices aus menschliche Stimmen lassen sich auf eine bisher unerreichte Weise gefühlvoll spielen.

Dazu kommen viele weitere Performance-Werkzeuge und Funktionen, die Ihre Kreativität beflügeln. Multi-Pads erlauben den Echtzeitgriff auf eine große Auswahl von One-Shot-Phrasen und speziellen Loops, die sich automatisch zu den Styles synchronisieren. Der praktische Music Finder ruft auf Wunsch ideale Style- und Voice-Einstellungen für die Musik auf, die Sie spielen möchten. Die One Touch Settings liefern für jeden Style vier spielfertige Einstellungen, komplett mit Voices und Effekten. Und außerdem gibt es noch die Funktion Registration Memory mit acht Pads zum schnellen Speichern und Abrufen Ihrer bevorzugten Registrierungen.

Das Keyboard, das singen kann

Die menschliche Stimme spielt in nahezu allen Musikrichtungen eine wichtige Rolle. Aber gerade weil ihr Klang so vertraut ist, gehört die überzeugende Reproduktion auf einem Tasteninstrument zu den schwierigsten Aufgaben überhaupt. Der Tyros4 setzt mit einer neuen Technologie und intelligenten Sampling-Verfahren einen völlig neuen Maßstab für die Wiedergabe von „Vocals“ auf Digital-Workstations. Sie können die neuen Vocal-Voices live auf der Tastatur spielen oder mit der fantastischen neuen VH2 Vocal Harmony-Funktion singen – und Sie werden von Ihrem eigenen Sound jedes Mal begeistert sein.



Neue Voices und Styles für Gesangsstimmen


Sie hören den Unterschied, sobald Sie die klassischen Chor-Voices des Tyros4 spielen: der Klang ist dank Ambient Sampling unglaublich natürlich. Zum Sampling werden die Mikrofone normalerweise nahe am Instrument aufgestellt, um einen sehr direkten Ton aufzunehmen, der nur wenig von der Atmosphäre des Raumes enthält. Bei den neuen klassischen Chören des Tyros4 wurden dagegen die Mikrofonstandorte sorgfältig so ausgewählt, dass nicht nur der Chor selbst, sondern auch die Akustik des Raums erfasst wurde, was zu einer beispiellosen Klarheit und Echtheit des Klangs führt.

Die Pop-Vocals des Tyros4 eröffnen Ihnen mit Yamahas neuester Voicing-Technologie Wave Cycling in Verbindung mit Super Articulation und anderen Verfahren eine enorm kreative Art und Weise, mit Vocal-Voices zu spielen. Der Tyros4 besitzt ein ganzes Arsenal verschiedener Vokal-Artikulationen wie Aah, Bah, Bee, Doh usw.. Das Wave Cycling variiert diese Artikulierungen sobald Sie spielen. Damit zaubern Sie verblüffend einfach Stimmeneffekte von „Shoe-Bee-Doo-Bah“ bis hin zu Scat-Passagen. Die Vocal-Voices des Tyros4 eignen sich für vielerlei Musikrichtungen, von Pop über Latin bis hin zu Klassik und Jazz, und sie klingen mit jeder Melodie großartig. Damit nicht genug! Die Styles des Tyros4 verwenden nicht nur die hervorragenden Bedienfeld-Voices, sondern auch die neuen Vocal-Sounds, was für das gesamte Klangbild einen Riesenunterschied macht. Ganz gleich, welche Musikrichtung Sie spielen – die neuen Vocal-Voices des Tyros4 bringen die Styles zum Singen!

Vocal Harmony 2

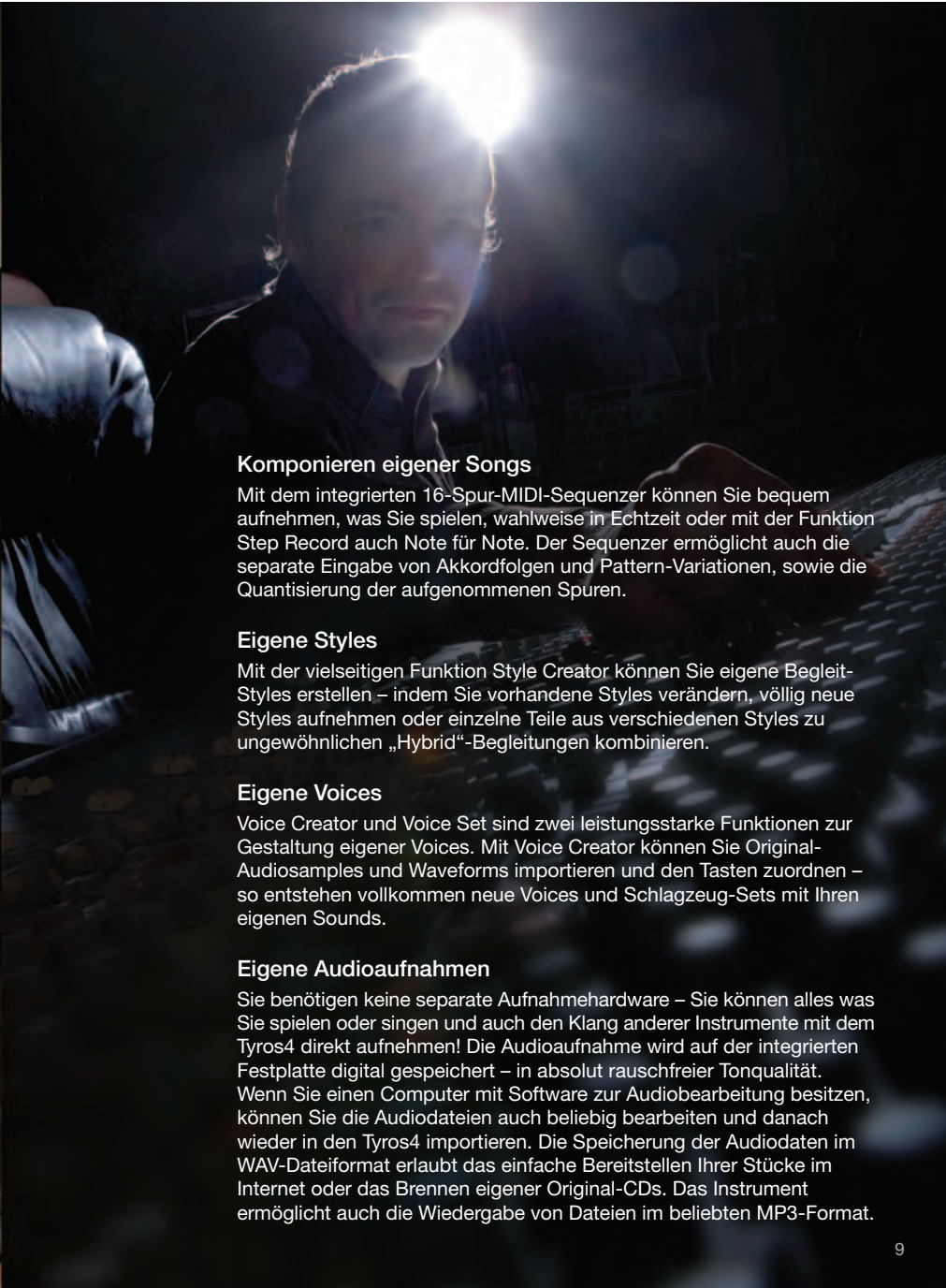
Mit Vocal Harmony steht Ihnen ein eigener virtueller Background-Chor zur Verfügung. Im Tyros4 ist diese Funktion so stark verbessert, dass sie einen neuen Namen verdient – VH2. Sie erkennen die Qualität sofort, wenn Sie Ihr Mikrofon an die symmetrische Kombibuchse (XLR/Klinke) anschließen. VH2 überzeugt durch eigene DSP-Effekte, einen neuen Vorverstärker, neue Signalverarbeitung und liefert ein überragend klingendes Vocal Harmony. Sie können Ihren eigenen Gesang mit bis zu drei Harmoniestimmen unterlegen. Die neuen Pitch-Erkennung und Pitch-Kontrolle bringt alle Zutaten für eine atemberaubende Performance mit. Das Hauptdisplay enthält eine praktische Echtzeitanzeige des Mikrofonpegels, und die neue, intuitive, grafische Benutzeroberfläche lädt zum Experimentieren mit Ihren eigenen Mic-Einstellungen, Effekten und Harmonietypen ein. Für den schnellen Einstieg besitzt der Tyros4 bereits 44 aufregende Vocal-Harmony-Presets, darunter Einstellungen für männliche und weibliche Stimmen und SFX-Sounds.

Ein weiteres Highlight von Vocal Harmony, VH2, ist der neue Synth Vocoder. Dieser Echtzeit-Stimmenprozessor moduliert eine der zehn Trägerstimmen mit dem Mikrofonsignal und erzeugt den Effekt eines „sprechenden Synthesizers“. Singen oder sprechen Sie einfach ins Mikro, und Sie hören Ihre Stimme sofort synthetisiert! Sie haben die Auswahl aus einer breiten Palette von Presets mit Effekteinstellungen. Mit der neuen grafischen Benutzeroberfläche können Sie jeden Parameter auch bis ins kleinste Detail anpassen, um Ihren ganz eigenen Sound zu entdecken.



Ihre musikalischen Träume werden wahr

Ein umfassender Vorrat von Funktionen bietet Ihnen alles, um Ihr kreatives Potenzial voll auszuschöpfen – vom Komponieren eigener Songs über die Gestaltung neuer Voices und Styles bis hin zu Audioaufnahmen.



Komponieren eigener Songs

Mit dem integrierten 16-Spur-MIDI-Sequencer können Sie bequem aufnehmen, was Sie spielen, wahlweise in Echtzeit oder mit der Funktion Step Record auch Note für Note. Der Sequencer ermöglicht auch die separate Eingabe von Akkordfolgen und Pattern-Variationen, sowie die Quantisierung der aufgenommenen Spuren.

Eigene Styles

Mit der vielseitigen Funktion Style Creator können Sie eigene Begleit-Styles erstellen – indem Sie vorhandene Styles verändern, völlig neue Styles aufnehmen oder einzelne Teile aus verschiedenen Styles zu ungewöhnlichen „Hybrid“-Begleitungen kombinieren.

Eigene Voices

Voice Creator und Voice Set sind zwei leistungsstarke Funktionen zur Gestaltung eigener Voices. Mit Voice Creator können Sie Original-Audiosamples und Waveforms importieren und den Tasten zuordnen – so entstehen vollkommen neue Voices und Schlagzeug-Sets mit Ihren eigenen Sounds.

Eigene Audioaufnahmen

Sie benötigen keine separate Aufnahmehardware – Sie können alles was Sie spielen oder singen und auch den Klang anderer Instrumente mit dem Tyros4 direkt aufnehmen! Die Audioaufnahme wird auf der integrierten Festplatte digital gespeichert – in absolut rauschfreier Tonqualität. Wenn Sie einen Computer mit Software zur Audibearbeitung besitzen, können Sie die Audiodateien auch beliebig bearbeiten und danach wieder in den Tyros4 importieren. Die Speicherung der Audiodaten im WAV-Dateiformat erlaubt das einfache Bereitstellen Ihrer Stücke im Internet oder das Brennen eigener Original-CDs. Das Instrument ermöglicht auch die Wiedergabe von Dateien im beliebten MP3-Format.

Sonderzubehör für den Tyros4



Monitorlautsprecher TRS-MS04

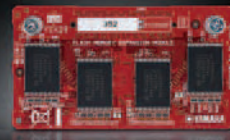
Technische Daten

TRS-MS04	
Art	Advanced Active Servo-Technologie
Ausgangsleistung	Satellitenlautsprecher 20 W + 20 W (1 kHz, 4Ω bei THD=10%)
	Subwoofer 40 W (100 Hz, 5Ω bei THD=10%)
Frequenzgang	32 Hz bis 20 kHz
Lautsprechereinheit	Satellitenlautsprecher Hochton 1,9 cm Kalotte, magnetische Abschirmung
	Mittelton 8 cm Konus, magnetische Abschirmung
	Subwoofer 16 cm Konus, magnetische Abschirmung
Leistungsaufnahme	65 W
Abmessungen [B x T x H]	Satellitenlautsprecher 97 x 159 x 178 mm
	Subwoofer 350 x 210 x 321 mm
Gewicht	Satellitenlautsprecher 0,7 kg x 2
	Subwoofer 7,4 kg
Zubehör	Lautsprecherhalterung x 2
	RCA-PIN-Kabel x 2
	RCA-PIN/8-PIN-Kombikabel x 1
	Bedienungsanleitung



MIDI-Fußpedal MFC10

MFC10	
Programmwechspeicher	Normal:128, Mix:25
Funktionspeicher	100
Steuerung	Fußpedal x12
	Onboard-Fußcontroller x1
	Bedienfeldschalter x5
	LED-Anzeige, Ein-/Aus-Schalter
	MIDI-IN-/WX-IN-Schalter
	Funktion Normal/Mix-Schalter
Anschlüsse	Externe Fußpedalbuchsen x4
	MIDI IN/OUT
	WX-IN-Anschluss
	DC-IN-Buchse
Zubehör	Bedienungsanleitung, Memo-Aufkleber
Abmessungen	608 x 215 x 153 mm
Gewicht	3,5kg
Stromversorgung	PA3B oder gleichwertiger Netzadapter



Flash-Speicher-Erweiterungsmodul
FL512M / FL1024M

	FL512M	FL1024M
Datenkapazität	512 MB	1GB (1024MB)
Anschlüsse	120-poliger dedizierter Anschluss	
Abmessungen	90 (B) x 50 (T) x 25 (H) mm	
Gewicht	35g	40g

Noch mehr Sounds mit Premium Packs und Voices



Premium Packs bieten ein umfangreiches Upgrade für Ihren Tyros4 mit neuen Premium Voices, Premium Styles, One Touch Settings, Multi-Pads, Registrierungen und Demo-Songs. Jede Premium Voice liefert Ihnen ein phantastisches neues Instrument und bereichert die Auswahl der integrierten Voices des Tyros4. Besuchen Sie uns auf services.music.yamaha.com und entdecken Sie neue kreative Möglichkeiten!

Jetzt verfügbar



Premium Pack – Euro & US Organ

Dieses Pack bringt zwei der weltweit beliebtesten Orgelsounds auf Ihren Tyros4. Das Euro- und US-Organpaket erweitert das umfangreiche Spektrum von Orgel-Voices des Tyros4 um detaillierte Nachbildungen zweier legendärer Orgeltypen.

Premium Pack – Choir & Vocals

Darauf haben Sie schon gewartet! Die menschliche Stimme ist das ursprünglichste Musikinstrument überhaupt und kommt in fast jedem denkbaren Musikstil vor. Die neuen Gesangs- und Chorstimmen bringen neue kreative Anregungen in Ihre Musik.

Premium Voice – SA2 Pan Flutes

Die Panflöte ist ein Holzblasinstrument aus alter Zeit, das heute noch einen festen Platz in der Folk- und Weltmusik genießt. Ihr warmer, hauchiger Klang eignet sich ideal für Solophrasen und hebt sich gut vom Sound typischer Begleitinstrumente ab.

Premium Voice – SA2 Trombone

Super Articulation 2 wurde in Yamaha's Tyros3 vorgestellt und begeistert aufgenommen. Dieselbe fortschrittliche Technologie stand Pate für diesen verblüffend realistischen Posaunensound, der sich für ein breites Spektrum musikalischer Stilrichtungen eignet.

Demnächst erhältlich

Das Vintage Keyboard Premium Pack und der realistische Klang der Premium SA2 Saxophone Voice.

Weitere Informationen über Premium Packs und Voices finden Sie unter:

music-tyros.com/service

Erweitern Sie den Tyros4 mit Onlinediensten

Entwickeln Sie sich musikalisch weiter! Mit einem Yamaha-Instrument und unseren Onlinediensten können Sie Musik lernen, spielen und genießen, wie Sie es nie für möglich gehalten hätten. Besuchen Sie uns auf services.music.yamaha.com und probieren Sie aus, wie sehr Sie Ihren musikalischen Horizont erweitern können.

Spiele

Mit Styles spielen

Sie spielen allein und es klingt dennoch wie eine ganze Band – leicht zu steuernde Rhythmen, Fills, Bassläufe und Harmoniebegleitungen verleihen Ihrer Musik Dynamik und Fülle auf professionellem Niveau.



Sofort loslegen

Sie möchten Ihr Keyboard zum Spielen eines bestimmten Songs einstellen? Mit Song-„Datensätzen“ ist das kein Problem: Sie bieten perfekte Voice- und Style-Setups zur authentischen Interpretation aller populären Musikstücke.



Mit Songs spielen

Entdecken Sie mit Song-Downloads von Yamaha ganz neue Möglichkeiten zu spielen. Sie können Teile ausblenden oder neue Parts improvisieren, den Klang von Instrumenten ändern, Lautstärken, Tempi oder Tonarten anpassen und vieles mehr – Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.



Lernen

Nehmen Sie Unterricht

Ein Yamaha-Instrument ist ein hervorragendes Lernmittel, das viele neue, aufregende und einfache Wege in die Welt der Musik erschließt. Selbst absolute Neulinge lernen mit den interaktiven Instrumentenfunktionen und Online-Lektionen in kürzester Zeit zu spielen.



Hören

Radio hören

Stellen Sie sich vor, Ihre Lieblingsmusiker treten bei Ihnen zu Hause auf! Rund um die Uhr haben Sie Zugriff auf über ein Dutzend Kanäle mit hochwertiger Klaviermusik, was durch die direkte Wiedergabe auf Ihrem Instrument zu einem einzigartigen Hörerlebnis wird.

(((RADIO)))

Songs anhören

Eröffnen Sie sich eine ganz neue Art, Musik zu hören – klassische, professionelle Interpretationen der weltbesten Songs, vorgetragen mit dem berühmten Yamaha-Pianosound.

PianoSoft™



services.music.yamaha.com



Keyboardständer
L-7S



Fußschalter
FC4



Fußschalter
FC5



Schwellerpedal
FC7



Bedienelemente und Anschlüsse des Tyros4



Bedienfeld

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 MIC-GAIN-Regler | 18 CHANNEL-ON/OFF-Taste |
| 2 MASTER-VOLUME-Regler | 19 BALANCE-Taste |
| 3 DEMO-Taste | 20 LCD und zugehörige Bedienelemente
(das gesamte Display ist fünffach
verstellbar; flach heruntergeklappt zum
Transport oder hochgestellt zur
besseren Sicht während des Spiels.) |
| 4 FADE IN/OUT-Taste | 21 MENU-Tasten |
| 5 UPPER-OCTAVE-Tasten | 22 AUDIO-RECORDER/PLAYER-Tasten |
| 6 PITCH-BEND-Rad | 23 VOICE-EFFECT-Tasten |
| 7 MODULATION-Rad | 24 INTERNET-Taste |
| 8 ART. 1/ART. 2-Tasten | 25 MUSIC-FINDER-Taste |
| 9 PHONES-Buchse | 26 Auswahltasten für VOICE-Kategorien |
| 10 MIC-Tasten | 27 REGISTRATION-MEMORY-Tasten |
| 11 SONG-Tasten | 28 ONE-TOUCH-SETTING-Tasten |
| 12 Auswahltasten für STYLE-Kategorien | 29 PART-SELECT-Tasten |
| 13 STYLE-CONTROL-Tasten | 30 PART-ON/OFF-Tasten |
| 14 TEMPO-Tasten | 31 USB-TO-DEVICE-Anschluss |
| 15 MULTI-PAD-CONTROL-Tasten | |
| 16 TRANSPOSE-Tasten | |
| 17 MIXING-CONSOLE-Taste | |

Rückseite

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 TO-RIGHT-SPEAKER-Buchse | 10 AUX-IN/LOOP-RETURN-Buchsen |
| 2 LAN-Anschluss | 11 AUX-OUT/LOOP-SEND-Buchsen |
| 3 USB-TO-HOST-Anschluss | 12 MIC-Buchse (Kombibuchse) für XLR-
Kabel oder 6,3-mm-Klinkenstecker |
| 4 USB-TO-DEVICE-Anschluss | 13 TO-SUB WOOFER-Buchsen |
| 5 ASSIGNABLE-FOOT-PEDAL-Buchsen | 14 Netzschalter (Ein-/Aus-Anzeige) |
| 6 MIDI-Anschlüsse | 15 AC-IN-Anschluss |
| 7 RGB-OUT-Anschluss | 16 TO-LEFT-SPEAKER-Buchse |
| 8 VIDEO-OUT-Anschluss | |
| 9 LINE-OUT-Buchsen | |



Tyros4 Technische Daten

Keyboard	Tasten	61 Tasten (C1–C6) Initial Touch (Anschlagdynamik)/Aftertouch
	Art	Orgel (FSX)
Voice	Polyphonie (max.)	128
	Layers (Ebenen)	R1/R2/R3/L
	Split	Style (Standardeinstellung: F#2), Left (links; Standardeinstellung: F#2), Right 3 (Standardeinstellung: G2)
	Voices	993 Voices + 30 Organ Flutes + 480 XG-Voices + 256 GM2-Voices + 44 Drum-/SFX-Kits (plus GS-Voices f_r die GS-Song-Wiedergabe)
	S.Articulation2! (AEM-Technik)	15 (zusätzliche 15 für Styles) [STRINGS] JazzViolin/CelticViolin [TRUMPET] JazzTrumpet/ClassicTrumpet [SAXOPHONE] PopSoprano/BalladSoprano/JazzSax/BreathySax [FLUTE/CLARINET] Clarinet/BalladClarinet/RomanceClarinet/IrishPipeAir/IrishPipeDance [ACCORDION] Harmonica/BluesHarp
	S.Articulation!	164
	MegaVoice	43
	Live!	101
	Cool!	71
	Sweet!	30
Organ Flutes!	30 Presets	
	Drums	44 (einschließlich SFX)
Voice-Erweiterbarkeit	User-Voices	Ja
	Premium Voices	Ja (optionales Flash-Speicher-Erweiterungsmodul erforderlich)
	Voice-Set	Ja
Style	Styles	500
	Format	SFF GE
	Steuerung	SYNC STOP, STNC START, START/STOP, AUTO FILL IN
	Sektionen	Intro x 3, Ending x 3, Main x 4, Fill In x 4, Break
	Akkorderkennung	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
	Style Creator	Ja
RAM-Kapazität pro Style	etwa 120 KB	
OTS (One Touch Setting)		4 für jeden Style
Music Finder	Voreingestellte Datensätze (Max.)	135 (2.500)
	Music Finder Plus	Ja
Song	Preset-Songs	5 Sample-Songs
	Steuerung	REC, STOP, PLAY/PAUSE, REW, FF, METRONOME

Song	Aufnahme	Quick Recording (Schnellaufnahme), Multi Recording (Mehrspuraufnahme), Step Recording (Einzelschrittaufnahme)
	Spuren	16
	RAM-Kapazität pro Song	etwa 300 KB
	Darstellung von Liedtext	Ja
	Notendarstellung	Ja
	Song-Positionssprung	4-Punkt/Schleife
Style-/Song-Steuerung		FADE IN/OUT, TAP TEMPO, TEMPO (5–500)
Datenkompatibilität		GM, XG, XF, SFF, SFF GE, GM2/GS (für die Song-Wiedergabe)
Pack-Installation		Ja
Audio Recorder/Player	Spuren	Wiedergabe: 2 Stereospuren (Multi), 1 Stereospur (Simple) Aufnahme: 1 Stereospur (Multi/Simple)
	Steuerung	REC, STOP, PLAY/PAUSE, PREV, NEXT
	Dateiformat	Wiedergabe: .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3), .wav Aufnahme: .wav
	MultiPad	Preset Steuerung
Vokalharmonie	Preset	Vocal Harmony: 44 Synth Vocoder: 10
	User	60 * Die Zahl ist die Summe der Vocal-Harmony- und Synth-Vocoder-Typen.
	Gesangseffekte	23
Mic Setting	User Memory	10
Effekte	Reverb (Hall)	44
	Chorus	106
	DSP1–DSP7	285
	DSP8–DSP9	285 (für Style)
	Master Compressor	5 Presets + 5 User-Einstellungen
	Master Equalizer	5 Presets + 2 User-Einstellungen
Registration Memory	Harmony/Echo	Ja
	Sustain-Taste	Ja
	Tasten	1–8
	Steuerung	Bank Select, Memory, Freeze, Registration Sequence
Controller	Pitch-Bend-Rad	Ja
	Modulationsrad	Ja
	Articulation-Schalter	ART. 1, ART. 2
	Schiebereglern	9 (einschließlich eines zuweisbaren Schiebereglers)
Transponierung		-12–0–12 (Tastatur/Song/Master)
Stimmbereich		414,8–440–466,8 Hz

Display		640 x 480 Pixel; VGA-Farb-LCD (TFT) mit 7,5" (19,05 cm) Bild diagonale	
	Sprache	5 Sprachen (Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch)	
	Textdarstellung mit Text Viewer Hintergrund anpassbar	Ja Ja	
Speicherung		USB to Device	
	Interner Flash-Speicher	6 MB	
	Internes Festplattenlaufwerk	Mindestens 250 GB	
Anschlüsse	USB TO HOST	USB 2.0 HighSpeed x 1	
	USB TO DEVICE	USB 2.0 HighSpeed x 2 (Front/Rückseite)	
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)	
	FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), 3 (VOLUME), Funktion zuweisbar	
	Audio	LINE OUT MAIN (L/L+R, R)	LINE OUT SUB (1, 2)
		LOOP SEND (L /L+R, R) / AUX OUT (Festpegel): Wählbar LOOP RETURN (L/L+R, R) / AUX IN (mit TRIM-Regler)	
		MIC-Buchse (Kombibuchse)	PHONES
	RGB Out	Ja	
	VIDEO OUT	NTSC / PAL Composite	
	LAN	Ja (100BASE-TX/10BASE-T)	
Lautsprecher-Option	To Satellite Speaker (L/R), To Sub Woofer (L/R)		
Stromversorgung	AC IN		
Abmessungen [B x T x H] (ohne Notenablage)		1140 x 450 x 143 mm	
Gewicht (ohne Notenablage)		14,5 kg	

Optionales Zubehör

Lautsprecher	TRS-MS04
Kopfhörer	HPE-150/ HPE-160/ HPE-170
Fußschalter	FC4/ FC5
Fußschweller	FC7
Flash-Speicher-Erweiterungsmodul	FL1024M/ FL512M
MIDI-Fußpedal	MFC10
Keyboardständer	L-7S

Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden speziellen Website:

<http://music-tyros.com/>